

CONCELLO
DE VIGO



MUSEO LISTE ETNOGRÁFICO DE VIGO



PROGRAMACIÓN 4º TRIMESTRE 2025
OUTUBRO - NOVEMBRO - DECEMBRO

ÍNDICE

Exposición permanente	páx. 3
Exposicións temporais	páx. 4
Actividades cíclicas	páx. 5
Actividades especiais	páx. 6 e 7
Obradoiros emerxentes	páx. 8
Percorridos alternativos	páx. 9
Información xeral	páx. 10



CONCELLO
DE VIGO



EXPOSICIÓN PERMANENTE

Colección permanente clasificada en diversas salas temáticas : a techedura tradicional co liño como eixo; os oficios simbolizados; o peche e as formas de salvagardar o privado; a madeira escavada, con pezas que revelan a estética da súa funcionalidade; a luz e os sistemas de iluminación previos á luz eléctrica; a materialidade da fe que xungue o sincretismo relixioso coa manifestación das crenzas; a arte de curar, homenaxe á menciña tradicional; os cultivos, con especial atención ao viño, o centeo, a pataca, a castaña e o millo, xunto co transporte e o rodado.

Arredor destes ricos fondos ábrense varias vías de exploración da nosa cultura tradicional que non se esgota no seu valor patrimonial, senón que integra valores comunitarios e sociais que converten o percorrido das súas salas nunha experiencia integradora.

VISITAS GUIADAS

(SÓ PARA GRUPOS
PREVIA SOLICITUDE)

SALAS TEMÁTICAS

Os tecidos

Simboloxía dos oficios

O peche

A madeira escavada

A luz

A materialidade da fe

A arte de curar

Os cultivos tradicionais

QUERIDOS OBXECTOS: NOSTALXIA E SEDUCIÓN

Arredor de oitenta pezas orixinarias de máis de vinte e cinco países cedidas, temporalmente, por viaxeiros e coleccionistas.

Xorde dun proxecto participativo que acolle a dimensión simbólica dos obxectos adquiridos como testemuños de viaxes.

A lembranza de viaxe, o *souvenir*, o recordo, ... alberga na súa materialidade a experiencia inmaterial do viaxeiro que, no seu dezo por atesourar as súas vivencias, trae ata nós, a través do seu xeneroso compartir, lembranzas e desexos.

Lugar: Sala de Exposicións Temporais.

Datas: ata o 31 de decembro.



ICONOGRAFÍA DO NADAL

Tradicional mostra de iconografía navideña centrada nos nacementos que vencellan o seu valor artístico e artesanal coa variedade das súas procedencias.

A colección que o museo posúe, crece e se diversifica alentada por as doazóns que a enriquecen ano tras ano, evidenciando a riqueza estilística dos diversos artesanatos e tradicións.

Lugar: Sala de A madeira Escavada

Datas: do 9 de decembro de 2025 ao 7 de xaneiro de 2026.

SAMAÍN: CHEGAN AS ALMIÑAS

O Museo comparte esta tradición cultural coa que se iniciaba "a metade escura" do ano. Introduciremos apuntamentos aos ancestros desta festa gaélica da Europa noroccidental e referencias a outra das celebracións máis recoñecidas na actualidade: o Día de mortos mexicano.

Desenvolvemento:

- **Parte teórica:** breves apuntamentos sobre a festa.
- **Parte práctica:** obradoiro creativo no que os participantes elaborarán o seu propio agasallo sobre temática afín.
- **Xogo "Bechos, abellas e avelaiñas, son almiñas":** xincana de busca no Labirinto do Terror.

Duración aproximada: 60 m.

Datas: do 21 ao 31 de outubro.

Dirixido a: grupos de Infantil e Primaria (de 3 a 12 anos)



NADAL: TEMPAS E BISPIÑOS

Estudo das raíces e dos rituais compartidos con distintas partes do mundo; especial atención á tradición local galega con as "tempas" da comarca do Condado ou os "bispiños" de Lugo e Ourense; achega á literatura oral galega referida á esta festa cíclica.

Desenvolvemento:

- **Parte teórica:** comparativa con outras festas do ciclo anual; achega a tradicións pouco coñecidas; importancia de exemplos da literatura oral como panxoliñas e aninovos e os refráns alusivos a estas datas.
- **Parte expositiva:** mostra da rica colección de beléns do museo froito de diversas doazóns particulares.
- **Parte práctica:** obradoiro creativo no que os participantes elaborarán o seu propio agasallo sobre temática afín.

Duración aproximada: 60 m.

Datas: do 9 ao 20 de decembro.

Dirixido a: grupos de Infantil e Primaria (de 3 a 12 anos).

OS SONS DO TRABALLO

Escoita activa de sons relacionados cos oficios creando vencellos xeradores de coñecemento na identificación de ferramentas, profesións e tarefas.

Desenvolvemento:

- **Parte teórica:** introdución con breve percorrido pola Sala dos Oficios.
- **Parte práctica:** os participantes, provistos de antefaces, enfocarán a súa atención no recoñecemento de sons característicos de diversos oficios e elementos relacionados.
 - **Xogo de busca:** procura e identificación de pezas referentes aos oficios a través de tarxetas.

Duración aproximada: 60 m.

Dirixido a: grupos de Infantil e 1º Ciclo de Primaria (de 3 a 8 anos)



MARIANO MARCOS ABALO: A VIDA DEBUXADA

Colaborador do museo, debuxante, escritor, autor do *Esconxuro da queimada*. A través dos seus debuxos, afondaremos en formas de vida pasadas unindo etnografía e arte.

Desenvolvemento:

- **Parte expositiva:** series "As árbores", "Os espantallos" e "As nosas cousas".
- **Parte lúdica:** xogo de aprendizaxe a través do recoñecemento e identificación de oficios, de pezas, acertixos con seriados, reprodución dos debuxos do artista.
 - **Parte práctica:** creación dun *Mouchiño de Mariano*.

Duración aproximada: 60 m.

Dirixido a: grupos de Primaria (de 6 a 12 anos).

ENIGMA

Partindo da grande curiosidade que espertan as linguaxes cifradas, mergullarémonos no enigmático mundo dos códigos.

Desenvolvemento:

- **Parte teórica:** introdución audiovisual a códigos e mensaxes cifradas.
- **Parte lúdica:** xincana con probas nas que descifrar mensaxes en código morse, alfabetos numéricos, aeronáuticos,....

Duración aproximada: 60 m.

Dirixido a: grupos de E.S.O. (de 12 a 16 anos).



DENDE AS LENTES DE CASTELAO

Introdución á sociedade de principios do século XX apoiándonos na vida e obra de Castelao en simbiose coa colección permanente do museo.

Desenvolvemento:

- **Percorrido guiado "Do propio e do alleo: outras artes, outras etnografías":** visitando as distintas salas do museo coñeceremos como era o mundo de principios do século XX a través da escolma de debuxos de Castelao e da comparativa intercultural con outros autores que, como el, plasmaron realidades propias das súas culturas.
- **Xogo "Nunha aldea de Galicia":** os participantes, como personaxes activos nunha recreación histórica, xogarán en equipo aprendendo sobre as sociedades tradicionais nas que o traballo comunitario aseguraba a supervivencia, o comercio de excedentes de produción complementaba a súa economía e a artesanía desenvolvíase empuxada polas necesidades cotiás.

Duración aproximada: 90 m.

Dirixido a: grupos de 3º ciclo de Educación Primaria e da E.S.O (de 10 a 16 anos)

A EMOCIÓN:

UN ATALLO DA MEMORIA

Involucra o ámbito didáctico, cultural e patrimonial co aspecto social, integrador e normalizador da diversidade.

Desenvolvemento:

- Visita a "Simboloxía dos oficios" coa participación do grupo na construción do discurso.
- Obradoiro das lembranzas "Cada pola ao seu poleiro", incide na atención activa e na linguaxe con actividades de relación, orde, ...
- Parte lúdica "Festa no adro" con "Carrusel musical" de identificación de cancións; obradoiro "Les luthiers" coa realización dun pequeno instrumento; e "Fin de festa" coa formación dunha "charanga".

Duración: 60-75 m.

Dirixido a: persoas con Alzheimer e outras demencias que afecten á memoria.

ENTRE CULTURAS:

A MIÑA MALETA. NOVOS COMEZOS

Insire o museo no discurso da interculturalidade, centro de reflexión sobre a diversidade e formas de vida doutras culturas.

Desenvolvemento:

- Audiovisual de dinámica participativa con información dos países de orixe dos participantes.
- Percorrido guiado pola exposición "Queridos obxectos" como ponte de coñecemento a través da que interpretar o patrimonio.
- Estratexia de representación con obxectos dos participantes de especial significado para eles.
- Achegamento a procesos vitais como potenciador da comunicación intercultural.

Duración: 60 m.

Dirixido a: persoas inmigrantes.

SORORIDADE:

IRMÁS MÁXICAS DE FÍO E AGULLA

Amosa o interese do museo por introducir a perspectiva de xénero na súa programación, a idea da sororidade e a súa comprensión e aplicación.

Desenvolvemento:

- Introducción á sororidade, os feminismos e a perspectiva de xénero.
- Visita guiada por diferentes salas atendendo ao vínculo entre a muller, o fiar, coser, tecer, etc. e a maxia, promovendo a participación.
- Actividade de creación (a elixir polo grupo unha das dúas opción):

OPCIÓN A: "Procesos máxicos" (técnica da cianotipia)

OPCIÓN B: "Tece que tece" (técnica do fotobordado).

Duración: 60-90 m.

Dirixido a: poboación xeral e, especialmente, grupos de mulleres.



PERCORRIDOS ALTERNATIVOS

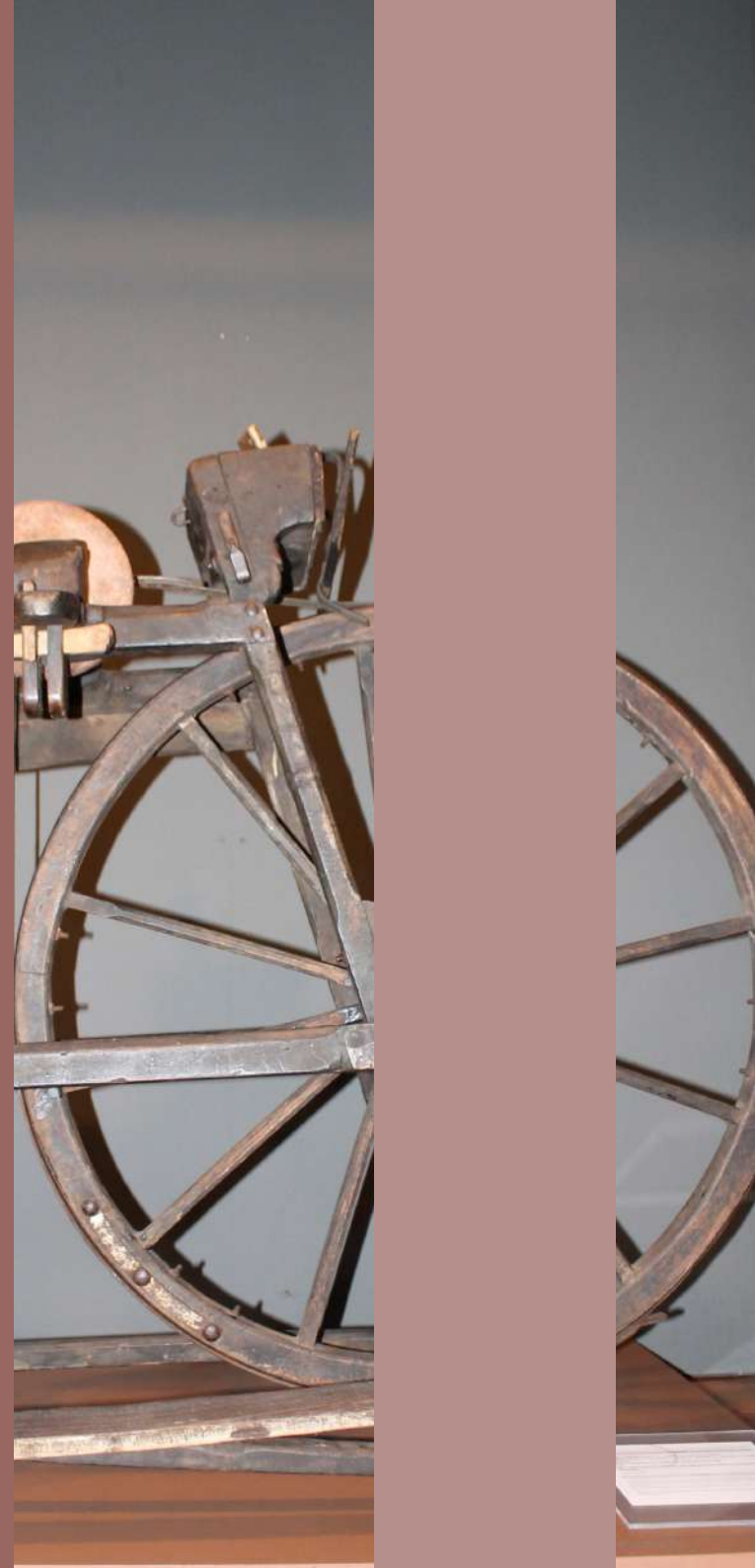
PARA GRUPOS
PREVIA SOLICITUDE

Propoñemos un enfoque diferente no percorrido polas exposicións permanente e temporal co fío condutor de dúas temáticas:

- **Percorrido Alternativo I “A viaxe como medio, a viaxe como fin”:** visita ás exposicións permanente e temporal cun discurso centrado en aspectos como a itinerancia dos oficios; a espiritualidade das peregrinacións; o souvenir como obxecto simbólico da experiencia viaxeira, ...
- **Percorrido Alternativo II “Ao fío do dito”:** promove a relación entre os contidos museísticos e as paremias. Os refráns, proverbios, ditos, ... conforman un rico patrimonio oral, testemuña da sabedoría popular que se baleira de significado co devir dos tempos.

• **Duración aproximada:** 60 m.

Dirixido a: Bacharelato e adultos.



CONCELLO
DE VIGO



INFORMACIÓN XERAL

HORARIOS

DE MARTES A SÁBADO:

de 10:00 h. a 14:00 h.

MÉRCORES:

de 10:00 h. a 14:00 h. e
de 17:00 h. a 19:00 h.

PECHADO:

luns, domingos, festivos
(agás 17 de maio, Día
das Letras Galegas), 24 e
31 de decembro e Sábado
de Gloria.

TARIFAS

ENTRADA XERAL: 2 €.

ENTRADA REDUCIDA: 1 € (3ª idade,
parados, estudantes e grupos a partir de
10 persoas).

ENTRADA GRATUÍTA (agás visitas
guiadas): menores de 6 anos;
exposicións temporais e actividades que
así o indiquen; os mércores en horario de
tarde.

VISITAS GUIADAS E ACTIVIDADES (SEMPRE PARA GRUPOS PREVIA SOLICITUDE):

XERAL: 2 €.

REDUCIDA: 1 € (Centros de ensino).

GRATUÍTA: Visita guiada ao museo dos
Centros de ensino do Concello de Vigo.

INFORMACIÓN

E

RESERVAS

986244698

Rúa Pastora, nº 22, Vigo

repcion@museoliste.org

visitas@museoliste.org

<https://museoliste.org/blog/>

ESPAZO

"CO TEU CAN"

(DOGFRIENDLY)

